

### **Présentation du livre:**

La faux à Pont Salomon, une histoire singulière en Haute-Loire.

Un simple hameau de cent âmes, à vocation rurale, va voir sa destinée basculer avec l'arrivée d'une industrie en 1842.

Sept sites seront créés le long de la rivière la Semène par les capitaines d'industrie qui se sont succédés au cours des décennies.

Sous l'impulsion de leurs dirigeants les usines produiront jusqu'à 300 000 faux par an.

Pont Salomon vit alors au rythme de ses martinets et devient commune en 1865.

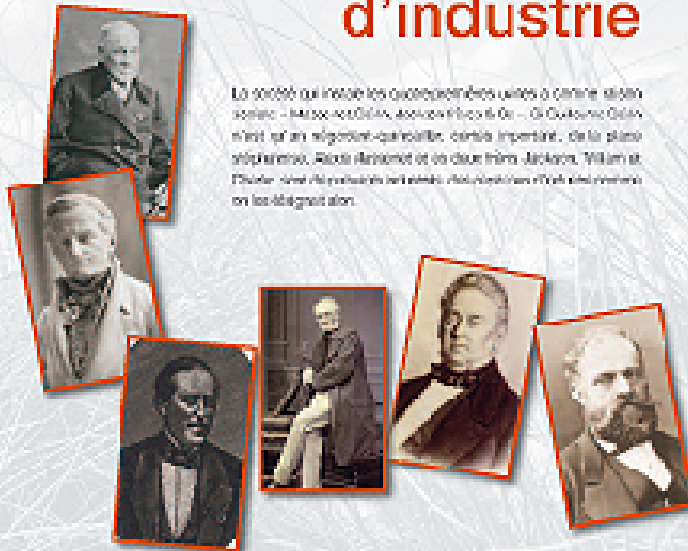
Après la deuxième guerre mondiale, grâce à l'électricité et le gaz, la chaîne de fabrication va profondément se moderniser. Un seul poste n'évoluera pas dans le temps, le platinage.

Mais, avec le développement de la mécanisation du travail dans les petites exploitations agricoles, va s'amorcer, de manière irréversible, le déclin de la faux.

Page après page, chapitre après chapitre, le lecteur va se glisser dans cette histoire remarquable et suivre pas à pas cette épopée industrielle du milieu du 19<sup>e</sup> siècle.

# Les capitaines d'industrie

La société qui installe les Outback en 1855 est créée à Genève, dans un atelier - MAISON GIAN, avenue des Alpes - G. GUSTAVE GIAN s'agit en fait plusieurs personnes, certains importants, de la place géographique, Alexis Armand et ses deux frères, William et Florin - une révolution industrielle est en marche - on les baptise alors



120

# Les différents sites

- La Plaine
- La Fresse
- L'Éclaircie
- Le Puyier
- Le Vieux Moulin
- Clabanno
- Le Port



121

# Sommaire

Pont-Salomon <b>village-usine</b>	page <b>5</b>
Le choix de <b>Pont-Salomon</b>	page <b>15</b>
Les caractéristiques <b>d'industrie</b>	page <b>23</b>
Les différents <b>sites</b>	page <b>33</b>
Les heures <b>de gloire</b>	page <b>47</b>
Le fauchage <b>un art perlé de sueur</b>	page <b>63</b>
L'évolution <b>de l'agriculture</b>	page <b>83</b>
Fabrication <b>d'une faux</b>	page <b>91</b>
Le symbole <b>a rattrapé l'outil</b>	page <b>127</b>
Les besoins <b>de la mémoire</b>	page <b>131</b>





