

BRUISSEMENTS DE CANAUX

Bulletin de l'association VALLEE DES FORGES. Numéro 7 – janvier 2008.



Cliché : Maréchaux-ferrants en action, Saint Eloi, 2 décembre 2007

MOT DU PRESIDENT

Une nouvelle année de succès s'achève : notre association poursuit avec sérénité sa marche en avant, avec le soutien de la mairie de Pont-Salomon, de la Communauté de communes Loire-Semène, du Conseil général de la Haute-Loire, et du Conseil régional d'Auvergne. Le nombre de visiteurs progresse régulièrement (plus de 2000 cette année), le musée est particulièrement intégré dans la dynamique de l'Agence Locale de Tourisme, et les bénévoles s'investissent plus que jamais, comme l'illustre la belle réussite de la seconde fête de la Saint-Eloi, le dimanche 2 décembre.

Nous avons également mis en place une communication plus efficace, notamment par le biais d'un nouveau site internet dont le contenu est constamment enrichi. Désormais, nous sommes contactés par des internautes français et étrangers (une partie du site est en anglais) qui s'informent sur notre histoire et sont de plus en plus nombreux à avoir envie de nous rendre visite. Mais ce site s'adresse avant tout aux Pontoises et aux Pontois, afin de les aider à mieux connaître le passé de leur commune. C'est pourquoi je vous invite à le consulter régulièrement (il est évolutif) et à nous faire part de vos remarques, afin de l'enrichir.

Enfin, Joseph nous propose pour les fêtes de fin d'année son nouvel opus... Que demander de plus ?

Merci à tous ceux qui croient en ce projet, et BONNE ANNEE 2008 !

Renaud Aulagner

BRUITS DE MARTEAUX

Le second semestre de cette année 2007 a été riche en événements.

- Une très belle table d'écolier fort originale complète depuis le printemps la salle de classe 1905. Merci au généreux donateur, Monsieur Jean-François Maurin, du Rossignol.

- 25 et 26 août : journées portes ouvertes de l'Office de tourisme de la Vallée de la Semène.

- 14 et 15 septembre : journées européennes du Patrimoine, avec pour thématique le patrimoine industriel.

- Octobre : l'association a mis en ligne son nouveau site internet. Plus complet que l'ancien, il se veut un véritable outil pour connaître l'histoire de Pont-Salomon. Vous y trouverez de nombreuses rubriques, régulièrement actualisées, des liens vers de multiples sites de références pour enrichir vos recherches, et plus de 150 photos de Pont-Salomon ! Son adresse : www.valleedesforges.com

- Article de cinq pages sur la Vallée des forges dans le n° 30 (octobre 2007) du magazine professionnel trimestriel « La forge ».

- 2 décembre : fête de la Saint Eloi, avec trois maréchaux-ferrants, les couteliers de Thiers, les forgerons d'art de La Chaise-Dieu, un cloutier d'Ouillas, les chevaux et poneys des Ecuries de l'Aurore de Pont-Salomon ... et notre atelier de platinage avec l'incontournable marteau en action. Même le célèbre rugbyman Daniel Herrero a été sous le charme!

- Parution pour les fêtes de fin d'année du cinquième livre sur Pont-Salomon : « Les usines Massenet à Pont-Salomon, 1842-1854 », 176 pages, illustré d'une vingtaine de photos anciennes du village. Auteur, Joseph Gourgaud. Prix de vente : 23 euros. Tirage limité à 200 exemplaires, dont la moitié déjà vendue par souscription (18 euros). Disponible uniquement au musée et auprès de l'auteur.

PATRIMOINE : LES VITRAUX DE L'ÉGLISE

Suite à la visite guidée de l'église lors de la fête de Saint-Eloi, nombre de personnes ont souhaité que les explications soient transcrites afin qu'elles ne disparaissent pas avec le temps. Joseph Gourgaud se fait donc un plaisir de répondre à cette attente.

« L'église d'origine, construite de mi-1867 à 1870, est plus sobre que l'édifice actuel, cette austérité s'expliquant sans doute par la volonté des principaux donateurs, la famille Dorian, de religion protestante. Pendant vingt-cinq ans, les quinze ouvertures en plein cintre de l'édifice, cinq dans le chœur, dix dans la nef, ne sont que de simples verrières, constituées de carreaux en verre blanc, comme celle qui orne la façade. C'est en 1895 (date du vitrail de Saint-Jean), que Joannès Binachon, le fils unique de Fleury Binachon le bâtisseur décédé en 1889, illumine le chœur de trois vitraux qui forment un triptyque. Au centre, l'assomption de la Vierge d'après l'assomption de Murillo, dite assomption-Soult. A droite, le vitrail de l'évangéliste Saint-Jean, avec l'aigle et le livre saint ouvert. A gauche Saint Fleury en évêque, avec la mitre et la crosse, figuré sous les traits de Fleury Binachon. Les choix de ces trois saints ne sont pas le fait du hasard, ils rendent grâce à la famille du fondateur et du bienfaiteur de la paroisse, Fleury Binachon, à son épouse née Marie Denis, et à leur fils Joannès ou Jean. Un quatrième vitrail célèbre aussi un membre de la famille, celui représentant Saint-Antoine, l'ermite barbu du désert égyptien du III^e siècle avec la cloche et la tête de cochon. Il est en l'honneur du beau-père de la fille aînée de Joannès Binachon, Claire, qui avait épousé le mardi 26 mai 1896 dans cette église Régis Martin, lieutenant de vaisseau (ce qui explique la présence de l'ancre marine sous la grande croix à l'entrée du chœur), un des fils d'Antoine Martin, célèbre architecte du Puy-en-Velay. D'ailleurs le vitrail est daté de ce jour (Claire est gravée sur la plus grosse des deux cloches en bronze du clocher, coulées en 1894 dans l'atelier de Fernand Farnier à Robecourt dans les Vosges ; elle en est la marraine). Seul le cinquième vitrail, à droite du chœur, daté aussi de 1896, échappe à la famille, il représente Saint-Pierre, et a été offert par le curé de la paroisse, l'abbé Boutin, le troisième après les prêtres Januel et Philippon.

Les dix vitraux de la nef sont toujours réalisés deux par deux de chaque côté, pour respecter l'esthétique de l'édifice. Le vitrail SFR près de l'autel de Saint-Eloi représente l'apôtre du Velay, Saint-François Régis (Jean-François de Régis), qui porte les mêmes prénoms que Régis Martin, Jean-Régis. Daté de 1896, il est offert par ce dernier. Le vitrail en face, cassé à la base, représente la présentation du Rosaire par la Vierge au moine bénédictin Dominique, le saint patron des religieuses dominicaines de la paroisse. Suivent quatre vitraux de 1899 : Sainte Cécile, patronne des musiciens (la société de faux avait depuis le 1^{er} octobre 1864 une société de musique) - Saint Joseph, offert encore par l'abbé Boutin - Sainte Catherine, qui était le prénom de la quatrième fille de Joannès Binachon et d'Edith Primat, enfant décédé à l'âge de sept mois en 1885 (Marie-Catherine est gravée sur la plus petite cloche en bronze, avec les noms et prénoms de ses parents) - Sainte Elisabeth, offert par Claudius Matheron, directeur des Houillères de Dombrowa en Russie, né à Saint-Paul-en-Cornillon, qui épouse le samedi 11 février 1899 la seconde fille de Joannès Binachon. Encore un cadeau de mariage. Les deux vitraux du fond de l'église, côté sud, Saint Paul, offert en 1901, Saint Victor, en 1902, portent les prénoms de Monsieur Reignard, né à Clamecy dans la Nièvre, le père de la donatrice, Marguerite Reignard-Preynat, qui était l'épouse de Monsieur Germain-Martin, ancien ministre (2), le frère cadet de Régis Martin. Les deux vitraux en face, côté nord, célèbrent Saint-Michel terrassant le dragon et Sainte Jeanne-d'Arc. Offerts, le premier en 1901, le second en 1902, en pleine période troublée de la séparation de l'Eglise et de l'Etat, ils sont un moyen de marquer la résistance en glorifiant l'Ange qui triomphe du Mal, et la sainte qui sauve la France, la fille aînée de l'Eglise. »

N.B. Un des peintres-verriers, Eugène Chausse, était né à Vorey-sur-Arzon le 23 mai 1852.

(1) Ce sont des lancettes, fenêtres ogivales de formes très allongées en plein cintre. La technique est celle du verre coloré, soufflé, peint, avec émail sur verre.

(2) La croix de Malte au-dessus du porche d'entrée, tient à son fils, Henry Germain-Martin, décédé le 10 août 1885, qui était membre d'honneur de cet Ordre.



Retrouvez les anciens numéros de Bruissements de canaux sur notre site web !

Musée de la faux et de la vie ouvrière, Rue des Martinets, Le Foutier, 43330 PONT-SALOMON

Tel : 04 77 35 87 07 – e-mail : valleedesforges@laposte.net

Site internet : www.valleedesforges.com