

# BRUISSEMENTS DE CANAUX

Bulletin de l'association VALLEE DES FORGES. Numéro 6 - juin 2007.



*Cliché : Aiguiserie du Foutier, juin 2007*

## MOT DU PRESIDENT

L'événement du semestre est sans conteste l'achèvement de la remise en état de l'aiguiserie. Il ne manque plus, désormais, que la reconstitution du logement ouvrier pour que notre thématique muséographique soit complète. Il va sans dire que la motivation des bénévoles est renforcée par la confortation des bons résultats 2006 : la progression des visites s'accroît régulièrement et l'intérêt médiatique se renforce, autant d'indices de bon augure pour l'avenir et le développement touristique, donc économique, de Pont-Salomon et de notre Communauté de communes. Je tiens également à féliciter les enfants des écoles et leurs maîtres, qui ont travaillé avec passion et sérieux à un projet qui a su être mené à terme avec brio. Je rappelle d'ailleurs que le musée leur est ouvert gracieusement, ainsi qu'à leurs parents, tout au long de l'année : la Vallée des forges est avant tout leur patrimoine ! Bonne lecture, et à bientôt !

Renaud Aulagner

## BRUITS DE MARTEAUX

Vie de l'association :

- Le 8 février, réunion extraordinaire du Conseil d'Administration qui vote la radiation de l'association de Monsieur Reymond, Vice-président.
- Le 26 mars, Renaud Aulagner, Président de l'association, est élu au bureau du tout nouvel Office de Tourisme Loire-Semène.
- 20 avril, Assemblée générale.
- Courant avril, la commune de Pont-Salomon fait don au musée de l'ancien matériel de projection et de quelques sièges du cinéma de la salle Massenet (années 1950).
- 27 mai, réunion du Conseil scientifique et culturel.
- 23-24 juin, journées du Patrimoine de pays

Les entrées :

- Fin mai, nous notons une progression de 154 visiteurs par rapport à 2006 à la même période. Objectif 2000 visiteurs pour l'année 2007 envisageable?

Jeunesse de Pont-Salomon et Vallée des forges :

- Courant janvier et début février, les trois classes de l'école primaire Saint-Exupéry ont continué leur collaboration avec le musée, débutée au premier trimestre scolaire, par une promenade guidée et commentée jusqu'à la centrale électrique de la Méane. Leur travail de plusieurs mois a donné naissance à un journal présenté le jeudi 7 juin à l'abbaye de la Séauve-sur-Semène, en présence de Monsieur Guy Vocanson, Président de la Communauté de communes Loire-Semène, et de Monsieur Bruno Ythier, Conservateur du musée de la dentelle à Retournac et membre du conseil scientifique et culturel du musée de la faux et de la vie ouvrière de Pont-Salomon.

Le musée et les scolaires :

- Huit classes primaires et une classe de collège sont venues sur le site ce premier semestre.

La Vallée des forges et l'eau :

- L'eau n'est pas uniquement force motrice. Au mois d'avril, le Centre de loisirs du village, ainsi que le Centre social du Soleil Levant de Firminy, sont partis à la découverte guidée et commentée de puits, sources, réservoirs, siphons, et lavoirs.

Médiatisation de la Vallée des forges :

- Radio-plaine a reçu par deux fois Joseph, qui a présenté son dernier roman et l'activité du musée.
- Dans le cadre de l'Agence Locale de Tourisme Pays de la Jeune Loire et ses Rivières, la section télévisuelle du lycée Léonard de Vinci (Monistrol) est venue réaliser en mai un reportage sur le site du Foutier, et a reçu, sur son plateau, Joseph, le lundi 4 juin, pour une émission de direct.
- Le jeudi 14 juin, une équipe de Télévision Loire 7, chaîne câblée, a tourné un reportage sur le village et le musée dans le cadre d'une émission sur la vallée de la Semène.
- En juin, une enquêtrice du guide Michelin a visité le musée. La Vallée des forges sera référencée dans le Guide Vert Michelin à partir de 2008.

Nouveauté 2007 :

- Mise en place de l'aiguiserie, orchestrée par Marcel, et réaménagement de cette pièce pour l'intégrer aux visites. Des documents permettent de la dater de 1880.

### **PATRIMOINE : LES USINES MASSENET A PONT-SALOMON (1842-1854)**

Ce second livre d'histoire sur notre village, disponible uniquement sur souscription auprès de notre association et de l'auteur, paraîtra au second semestre 2007. Il plonge le lecteur dans les racines de Pont-Salomon, remontant l'histoire d'avant la Révolution française de quatre lieux-dits bien connus des Pontois : le Pont, Chabanne, le Vieux-Moulin, le Foutier. 1842, les premières familles de forgerons de la faux, venus d'Autriche, d'Allemagne et du département voisin de la Loire, s'installent sur les bords de la Semène, essentiellement à Chabanne et au Foutier. La mythique Caserne ne sera construite que quinze ans plus tard. Des jeunes du village, fils de paysans ou de maréchaux-ferrants, n'hésitent pas à s'embaucher chez Massenet. La petite centaine d'ouvriers est l'avant-garde de l'impressionnante cohorte de milliers de forgerons qui, du Pont à la Méane, ont façonné des millions d'outils pendant plus de 100 ans.

EXTRAITS :

« La belle histoire de Pont-Salomon n'aurait jamais commencé sans Alexis Massenet, le pionnier de l'industrialisation d'un petit lieu-dit au nom énigmatique. Il a creusé le sillon de quatre usines le long de trois méandres de la Semène, quatorze ans avant Pierre-Frédéric Dorian et Fleury Binachon. Sillon fertile d'où sont nées, dès la fin 1842, les premières faux, les lointaines aïeules des dernières, sorties de l'atelier de l'Alliance en 1998... » (*Préface*).

« Ce n'est point le hasard, ni la chance, qui, en ce début 1842, guident l'industriel stéphanois Alexis Massenet à Pont-Salomon, situé à une trentaine de kilomètres de son usine de faux et faucilles de La Terrasse, au nord de Saint-Etienne... Pont-Salomon est connu entre Velay et Forez, c'est un lieu de passage obligé et très fréquenté entre les deux provinces... Pont-Salomon est connu de la région stéphanoise, plusieurs industriels du bassin stéphanois et de ses alentours se sont déjà intéressés au Foutier (le papetier Clément Canel), au Vieux Moulin (le meunier Blaise Louison), au Pont (des marchands d'armes de la place Chavanelle), à Chabanne (le papetier André Boudarel, l'oncle du premier maire de la commune André Boudarel)... Pont-Salomon est connu d'Alexis Massenet depuis presque quatre ans, il a déjà un pied au Foutier par l'intermédiaire de son fils aîné, Alfred, qui avait acheté les ruines de la papeterie-moulin aux frères Jackson... » (*Chapitre 1*).

« Les quatre sites ne démarrent pas en même temps pour des raisons géographiques et d'état des bâtiments achetés. Le Pont, le mieux situé car directement sur la route royale, commence le premier dès l'automne 1842... Chabanne, disposant d'un bâtiment papeterie d'une dizaine d'années seulement, se met en route au deuxième semestre 1843... Le Vieux Moulin, très à l'écart et alors sans communication avec Chabanne, démarre fin 1844... Quant au Foutier, pourtant le premier acheté, sa mise en activité est tardive, début 1848, car il a fallu reconstruire à partir de ruines... » (*Chapitre 3*).

Joseph Gourgaud



*Site internet : [www.musee-de-la-faulx.com](http://www.musee-de-la-faulx.com)*